



ROBERT NELSON ET DOMINIC LAPOINTE. PHOTO: MATTHIEU DESSUREAULT

LE PUNCH CLUB NE DÉROUGIT PAS

UN RING. DEUX ÉQUIPES DE TROIS IMPROVISATEURS. AUCUNE RÈGLE. BIENVENUE DANS L'UNIVERS DU PUNCH CLUB. QUI FAIT QUOI S'EST ENTRETENUE AVEC ROBERT NELSON ET DOMINIC LAPOINTE, À L'ORIGINE DE CE CONCEPT À MI-CHEMIN ENTRE LES WORD UP! BATTLES ET L'IMPRO TRADITIONNELLE.

PAR **MATTHIEU DESSUREAULT**

C'est qu'il est occupé Robert Nelson, alias Ogden ! Avec Alaclair Ensemble, sa troupe déjantée bas-canadienne de postrigodon, il a lancé au début du mois son dernier album, « Les maigres blancs d'Amérique du noir ». S'en est suivi une tournée à travers le Québec, ponctuée par un concert aux FrancoFolies de Montréal le 17 juin dernier. Un vidéoclip, réalisé par Baz, est en branle et devrait sortir sous peu. Il trouve tout de même du temps pour animer sur une base mensuelle les soirées Punch Club avec son ami et acolyte, Dominic Lapointe, à Québec et maintenant à Montréal.

Depuis l'an dernier, ils organisent ensemble ces soirées d'improvisation trash et humoristique où il n'y a pas d'arbitre. Ainsi, tous les coups sont permis. Dans le style d'un match de boxe, les joueurs s'affrontent en trois rounds, entourés d'une « gang de rue » (certains

spectateurs sont debout, derrière eux, pour créer l'ambiance d'un *street fight*). Les membres du public se font parfois interpellé pour prendre part à l'action. « Il n'y a aucune règle, ce qui nous différencie des ligues d'impro plus théâtrales que l'on connaît. Et il y a de l'argent sur la table pour l'équipe qui l'emporte. Le public vote pour l'équipe la plus *hot* et la plus drôle », explique Dominic Lapointe.

« Un autre aspect important du Punch Club, poursuit Ogden, est qu'on va chercher les grands joueurs des meilleures ligues du Québec. Si on n'instaure pas de règles, c'est parce que bien souvent, ça leur met des bâtons dans les roues. Ils sont tellement expérimentés que le fait de les laisser aller nous assure que le show sera bon. On mise sur l'expérience des joueurs. »

Lors des éditions précédentes, nous avons pu voir à l'oeuvre des joueurs expérimentés tels que Sophie Caron et Louis Courchesne de la LNI, ainsi que Maxime Lemire,

chanteur de Dance Laury Dance, bien connu pour ses diatribes irrévérencieuses.

Entre un joueur qui montre ses organes génitaux et un autre qui *frenche* à pleine bouche une vieille dame dans l'assistance, certains débordements peuvent survenir, préviennent les organisateurs. D'ailleurs, l'événement est réservé aux 18 ans et plus. Mais chacun y trouve toujours son compte. « Ça s'adresse à tous ceux qui ont envie de rigoler, dit Ogden. Je dis tout le temps à ceux qui ne sont jamais venus qu'ils vont rire comme ils n'ont jamais ri, même s'ils n'ont jamais vu d'impro de leur vie ! Je ne me gêne plus de le dire, car je sais que c'est vrai ! »

La programmation est d'ores et déjà montée pour le reste de l'année 2013. Pour une première fois, un Punch Club aura été présenté dans le cadre du Festival Off de Québec, le 4 juillet. Pour plus d'informations: lepunchclub.com ou quebecoff.org. ♦